

2050年、
日本で
消えない
仕事

高橋 剛志

「人材不足」と「不登校児の急増」
現代社会が抱える課題の一つとして、
地域企業はどのような役割を果たすのか、
全ての子どもと地域企業の未来に希望の
光を照らすヒンネス・パラダイムシフト

地域企業を活性化する 才能主義、起業家精神、致良知

高橋剛志 

私達は2020年に建築請負業から、地域を活性化するコミュニティ・デザインの会社へと事業ドメインを再構築し社名も変えました。地域が良くなるには(自社を含めて)地域を構成する企業が元気でなければならないとの強い想いを持って様々なチャレンジし続けています。

地域に根差す企業が持つリソースとは何か？その問いへの答えを私は職人技、職人魂だと思っています。神戸の震災からの復興に関わった際、この世を成り立たせているのは実際に身体を動かして「作る人」である。この気付きは強烈でした。これはモノづくりだけに限った話ではなく、様々な専門職が提供する生活サービスの全てに当てはまると思っています。

地域企業の強みを聞く 【才能主義】

「埋もれている才能を開花させ、多くの人に知ってもらえる場として使ってもらえる事。」地域の皆様との接点を持つことで少しでもお力になり、羽ばたける人がいれば幸いです。とても小さなスペースですが、小さな個展や仲間内での展示会などに使っていたり、手頃な広さです。利用をご希望の方は、「ギャラリーの件で」とLINE公式アカウントよりお気軽にお問合せ下さい。後ほど担当より詳細についてご返信させていただきます。

ジリ貧確定の地域企業

インターネットの圧倒的な普及は、地域に根を張る中小企業が容赦無く大企業と比較検討される環境を作り上げました。地域企業は価格、スピード、知名度といった表面的な価値では絶対的に不利になり、違う軸で価値を届けなければ淘汰されるしかありません。

未来を創る 【起業家精神】

単に卓越した職人が集まっているだけでは、地域企業の生き残りはありません。組織として機能するには存在意義や理念の共有が欠かせないからで、何の為にその職についているのか？との問いに対する答えが、全員全く同じでは無いにしても、大きな方向性が一つになっていなければ単に鳥合の衆です。それでは思考が短期的、利己的になってしまい結局、組織は自滅してしまいます。もう一つ重要なのは、顧客と継続した関係を続けることが出来るか否かです。認知量では絶対的に大手企業に劣ります。優秀な人材を集めた力も格段の差があるの否めません。では、どうやって戦うか？その答え

「目的」を見出すことが出来ます。目的が明確になれば、毎日の地道な継続が可能になります。習慣化ができれば、秀でた技術も圧倒的な知識も必ず手に入ります。国家資格の取得さえも可能で、その道のプロフェッショナルとしてその力をいかんなく発揮できるのです。根本に人としての良心、優しさ、思いやりさえあれば、必ず人からの信頼を得られる。と中国の思想家 孟子は人が誰もが持つ才能を「致良知」と表しました。私もそれを信じていますし、その思想に立脚した人材育成を自社内で実践してきました。今はそんな人材育成を全国に広める活動を熱心に行っています。

才能を開花させる 【致良知】

職人としての強みを私は「才能」と呼んでいます。職業人として卓越するための能力はコツコツと地道に積み上げることが出来ず、誰にでも確実に身につけることが出来ず、有名大学を出た若者ではなく、不登校だろうと悪さをしているという自分の心の良心に気づき、しっかりとそれを見据えて「職人、社会人として如何に生きるか？」との問いに真摯に向き合う姿勢さえあれば、必ず「目的」を見出すことが出来ます。目的が明確になれば、毎日の地道な継続が可能になります。習慣化ができれば、秀でた技術も圧倒的な知識も必ず手に入ります。国家資格の取得さえも可能で、その道のプロフェッショナルとしてその力をいかんなく発揮できるのです。根本に人としての良心、優しさ、思いやりさえあれば、必ず人からの信頼を得られる。と中国の思想家 孟子は人が誰もが持つ才能を「致良知」と表しました。私もそれを信じていますし、その思想に立脚した人材育成を自社内で実践してきました。今はそんな人材育成を全国に広める活動を熱心に行っています。



Art gallery

埋もれている才能を開花させ多くの人に知ってもらえる場に
高橋節男ワイヤーアート展 会期は終了していますが事前予約で見学可能です



初めてのワイヤーアート

日時：2024年9月8日(日) 13:00~16:00
定員：中学生以上8名 3階TUGIスタジオ

日時	9/8(日) 13:00~16:00
申込締切	9/1
集合場所	株式会社四方継 3階TUGIスタジオ
定員	中学生以上8名
参加費	材料費込み2,000円 ※つなぎ有料会員様は500円OFF
持物	筆記用具、先曲がりラジオペンチ(100均で購入可能)
講師	高橋 節男

イベント紹介ページ

ギャラリーのオープニングを飾って下さった高橋節男先生によるワイヤーアートのワークショップが初開催！針金を使って可愛い鉢カバーやチャームを作ってみませんか？針金、下絵は先生がご用意したのものの中から好きなものを選んでいただき下絵に沿って加工していく初心者向けワークショップです。力がいらないので女性でも大丈夫。慣れればご自宅で好きな模様から色々なデコレーションを作れるようになりますよ！まずは一度参加して初めての体験をしてみてください！

presented by



建築事業部
つむぎ建築舎
TUMUGIKENCHIKUSYA



地域コミュニティ事業部
つない堂
[tunai*do]



ホームページ
つむぎ建築舎



ホームページ
つない堂



LINE公式
アカウント
つない堂
[tunai*do]



四方継
リンク
めサイト
Lit.Link

〒651-2111
神戸市西区池上3丁目6-7
SUMIRE.COMplex2F
☎ 0120-528430
TEL (078) 976-1430
FAX (078) 976-1436



つないどう？

2024年盛夏号 (Vol.26)



代表、高橋の想いは「埋もれている才能を開花させ、多くの人に知ってもらえる場として使ってもらえる事。」地域の皆様との接点を持つことで少しでもお力になり、羽ばたける人がいれば幸いです。とても小さなスペースですが、小さな個展や仲間内での展示会などに使っていたり、手頃な広さです。利用をご希望の方は、「ギャラリーの件で」とLINE公式アカウントよりお気軽にお問合せ下さい。後ほど担当より詳細についてご返信させていただきます。



七月一日、当社一階にアートギャラリーをオープン致しました。七月のひと月間オープニングを飾ったのは、「高橋節男 ワイヤールート展」五メートルを超える龍、立体作品、額縁に飾られた平面作品、アクセサリーに至るまで、写真に写っている作品は全て針金で作られたものです。